

KUA erratum											
Leerjaar	Kolomnummer	Omschrijving	Weegfactor	Herkansbaar	Cijfertekst	Tijdsduur	Afnamemoment	Eindtermen CE/ SE	Type toets	Toetsingsvorm	Uitgebreide uitleg
				H = Herkansbaar	Bij O/V/G=Ja		Schooljaar en periode, deadline voor PO		Handelingsdeel Toets Praktische opdracht	Mondeling Schriftelijk	
Havo 4	401	intro KGS en begrippenkaders	5	nee	nee		periode 1	ABC	PO	schriftelijk	lIn maken een animatiefilm bij KUA theorie en Kua Beeldend over de gehele KGS> per groep een deel, Als klas een geheel
	402	van de Middeleeuwen naar de Modernen	5	nee	nee	30 min	periode 2	ABC	toets	Mondeling	lIn hebben mondelinge toets over de behandelde stof in periode 2
	403	Kunstschrift; Handelingsdeel	0	nee	ja		periode 2	ABC	Handelingsdeel	schriftelijk	lIn werken vanaf periode 2 in hun kunstschrift, een naslagwerk met samenvattingen, (aan-)tekeningen, zelf gezocht aanvull;end materiaal.
	404	Modernen	5	ja	nee	60 min	periode 3	ABC	toets	schriftelijk	toets over alle KGS tot nu toe.
4	405	thema 1 animatie intro kgs	10	nee	nee		periode 1	ABC	PO	nvt	lIn maken een animatiefilm bij KUA theorie en Kua Beeldend over de gehele KGS> per groep een deel, Als klas een geheel
4	406	thema 2	15	nee	nee		periode 2	ABC	po	nvt	praktisch werk bij thema 2
4	407	thema 3	15	nee	nee		periode 3	ABC	po	nvt	praktisch werk bij thema 3
	408	Kunstschrift; Handelingsdeel	0	nee	ja		periode 3	ABXC	Handelingsdeel	schriftelijk	lIn werken vanaf periode 2 in hun kunstschrift, een naslagwerk met samenvattingen, (aan-)tekeningen, zelf gezocht aanvull;end materiaal.
Havo 5	501	PO Beeldend Onderzoek autonoom	10	nee			periode 1	A1, A2, A3, B en C	PO	anders	Procesverslag: A1: Beeldend werk van kunstenaars A2: Beeldend werk van kunstenaars in relatie tot het eigen beeldend werk van de kandidaat A3: Eigen beeldend werk B: Praktijk eindterm 4 C: Oriëntatie op studie en beroep (1)  BSE Besloten school examen Zie examendomeinen (2)Massacultuur, vanaf 1945: hoofdstuk 9 lesboek pagina 200 t/m 245 (3) Methode: Bespiegeling, Kunsten in samenhang, Kunst Algemeen havo/vwo.
	502	SE Massacultuur	10	ja		120	periode 1	A, B1 tm B7 en C	toets	schriftelijk	Zie examendomeinen (2)Massacultuur, vanaf 1945: hoofdstuk 9 lesboek pagina 200 t/m 245 (3) Methode: Bespiegeling, Kunsten in samenhang, Kunst Algemeen havo/vwo.
	503	PO Beeldend Onderzoek toegepaste vormgeving	10	nee			periode 2	A1, A2, A3, B en C	PO	anders	Procesverslag: A1: Beeldend werk van vormgevers A2: Beeldend werk van vormgevers in relatie tot het eigen beeldend werk van de kandidaat A3: Eigen beeldend werk B: Praktijk eindterm 4 C: Oriëntatie op studie en beroep(1)  OSE Open school examen Zie examendomeinen (2) Deze toets gaat over alle examendomeinen uit eerdere SE's te weten: Massacultuur, vanaf 1945: hoofdstuk 9 lesboek pagina 200 t/m 245. Cultuur van het moderne, 1ste helft 20e eeuw: hoofdstuk 8 lesboek pagina 164 t/m 197 & Cultuur van de kerk van de elfde tot en met de veertiende eeuw: hoofdstuk 2 lesboek pagina 2 t/m 43. (3) Methode: Bespiegeling, Kunsten in samenhang, Kunst Algemeen havo/vwo.
	504	SE Examenstof	15	ja		120	periode 2	A, B1 tm B7 en C	toets	schriftelijk	Zie examendomeinen (2) Deze toets gaat over alle examendomeinen uit eerdere SE's te weten: Massacultuur, vanaf 1945: hoofdstuk 9 lesboek pagina 200 t/m 245. Cultuur van het moderne, 1ste helft 20e eeuw: hoofdstuk 8 lesboek pagina 164 t/m 197 & Cultuur van de kerk van de elfde tot en met de veertiende eeuw: hoofdstuk 2 lesboek pagina 2 t/m 43. (3) Methode: Bespiegeling, Kunsten in samenhang, Kunst Algemeen havo/vwo.